

# Γιάννης Περπερίδης, Ph.D.

[johnperpe@gmail.com](mailto:johnperpe@gmail.com)

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

---

- 2019–2023: Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
Διδακτορικό στη Φιλοσοφία της Τεχνολογίας  
Τίτλος διατριβής: «Η "εναλλακτική νεωτερικότητα" και ο  
"εκδημοκρατισμός της τεχνολογίας" σε συνθήκες σύγχρονων  
ψηφιακών τεχνολογιών: Η Κριτική Θεωρία της Τεχνολογίας  
του Andrew Feenberg».
- 2016–2019: Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας,  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.  
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Ελληνική Φιλοσοφία – Φιλοσοφία  
των Επιστημών»  
Τίτλος Μεταπτυχιακής Εργασίας: «Η ψυχαναλυτική κριτική  
του Leo Löwenthal στις έρευνές του για τον Αυταρχισμό».
- 2012–2016: Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας,  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.  
Ειδίκευση στη Φιλοσοφία

## ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

---

### Αυτόνομη διδασκαλία πανεπιστημιακών μαθημάτων (Ακαδημαϊκός Υπότροφος (N. 4009/2011 [ΕΣΠΑ]))

- Εαρινό Εξάμηνο 2024–2025: Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών  
Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ιόνιο  
Πανεπιστήμιο.  
**α) ΨΑΕ211** Φιλοσοφικά Ερωτήματα στην  
Ψηφιακή εποχή  
**β) ΨΑΕ607** Φιλοσοφικός Αναστοχασμός στην  
Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης  
(σεμιναριακό)
- Χειμερινό Εξάμηνο 2024–2025: Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.  
**α) ΨΑΕ206** Ιστορία και Φιλοσοφία του  
Κυβερνοχώρου  
**β) ΨΑΕ207** Τεχνητή νοημοσύνη: ιστορία  
και φιλοσοφικές προεκτάσεις

Εαρινό Εξάμηνο 2023-2024: Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.  
**α) ΨΑΕ203** Ιστορία και Φιλοσοφία του Κυβερνοχώρου  
**β) ΨΑΕ207** Τεχνητή νοημοσύνη: ιστορία και φιλοσοφικές προεκτάσεις

### Διδασκαλία Μεταπτυχιακών Μαθημάτων

13/05/2025 Μάθημα στο ΠΜΣ «Ιστορική έρευνα, Διδακτική και Νέες τεχνολογίες» του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.  
Τίτλος μαθήματος: «Εκπαίδευση και Ψηφιακότητα: Διαδίκτυο, Τεχνητή Νοημοσύνη και το νόημα της εκπαιδευτικής πράξης»

### Μεταδιδακτορική Έρευνα

2025/07 - 2026/07: Μεταδιδακτορικός ερευνητής (fellow) στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard. Πρόγραμμα: *Fellowship in AI Ethics*.  
Τίτλος έρευνας: «Envisioning Ethical Artificial Intelligence through Commons-based Open Design Principles»

2025 - 2028: Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο πρόγραμμα «A(I)nthropology during the Anthropocene: Hybrid research and creative pedagogy at the limits of the human» [AICENE] στο πλαίσιο της 3ης Προκήρυξης Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την Ενίσχυση Μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών (υπεύθυνη έργου: Άννα Αποστολίδου - Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Παν/μιο).

2024/07 - 2024/11: Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στο Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.  
Ερευνητικό Πρόγραμμα: «TethicsGame: A Serious Game for Innovative Education in Ethics of Technology» (υπεύθυνος έργου: Αριστοτέλης Τύμπας).

2023/09 - 2024/09: Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Πάντειου Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ερευνητικό Πρόγραμμα: «Techno-Social Innovation and Collaborative Economy»  
(κύριος ερευνητής: Βαγγέλης Παπαδημητρόπουλος).

### Λοιπή Εργασιακή Εμπειρία

2018/02 - 2018/05: Επικουρικό Προσωπικό τμήματος Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

2017/11 - 2018/02: Επικουρικό Προσωπικό Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

### ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ/ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ/ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

---

2025/07 - 2026/07: Υποτροφία για μεταδιδακτορική έρευνα ενός (1) έτους από το **Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου Harvard**.  
Πρόγραμμα: *Fellowship in AI Ethics*.  
Τίτλος έρευνας: «Envisioning Ethical Artificial Intelligence through Commons-based Open Design Principles».

2022 - 2023: Υποτροφία για διδακτορικές σπουδές από το **Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ)** για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής κατά το διάστημα 2022-2023.  
Θέμα: «Η "εναλλακτική νεωτερικότητα" και ο "εκδημοκρατισμός της τεχνολογίας" σε συνθήκες σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών: Η Κριτική Θεωρία της Τεχνολογίας του Andrew Feenberg»  
Αξιολόγηση πρότασης: 93.85/100

### ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

---

#### Μονογραφίες

2025 Γιάννης Περπερίδης, *Φιλοσοφία των ψηφιακών τεχνολογιών*. Από τον Andrew Feenberg στα ψηφιακά κοινά, Αθήνα: Athenschool, 2025.

### Δημοσιεύσεις (με κριτές)

- 2025 Perperidis Giannis. 2025. Openness of designs and ethical values: Outlining a new ethical framework for our technological future. *Ariadne* 30 (2023-2024): 299-318.  
<https://doi.org/10.26248/ariadne.v30i.1898>.
- 2024 Περπερίδης Γιάννης. 2024. Βίωμα και τεχνολογική ανατρεπτικότητα σε αναλογικά και ψηφιακά αστικά περιβάλλοντα. *Αυτόματον: Περιοδικό Ψηφιακών Μέσων και Πολιτισμού*, 3(1): 86-108.  
<https://doi.org/10.12681/automaton.38847>.
- 2024 Perperidis, Giannis. 2024. Designing Ethical A.I. Under the Current Socio-Economic Milieu: Philosophical, Political and Economic Challenges of Ethics by Design for A.I.. *Philosophy & Technology* 37(84). <https://doi.org/10.1007/s13347-024-00766-4>.
- 2024 Perperidis Giannis. 2024. A Philosophical Examination of the Ethical Foundations of the Commons. *International Journal of the Commons*, 18(1), pp. 276-287. DOI: <https://doi.org/10.5334/ijc.1379>.
- 2024 Papadimitropoulos Vangelis και **Giannis Perperidis**. 2024. «Universal basic income on Blockchain: the case of circles UBI. *Frontiers in Blockchain* 7. DOI: <https://doi.org/10.3389/fbloc.2024.1362939>.
- 2023 Perperidis Giannis, 2023. The Politics of the City: Critical Theory of Technology and Urban Design(s). *Technology in Society* 74. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2023.102263>.
- 2023 Perperidis Giannis. 2023. Politics without politics. Technical Politics and Subactivism as Forms of political action today. *Public Realm. Postgraduate and Early Career Journal of Political Philosophy* 1(1): 13-35.

### Δημοσιεύσεις (χωρίς κριτές)

- 2024 Γιάννης Περπερίδης, «Ε, TN! Μπορείς να φανταστείς Ανακαρμπίθ; Ή Περί της αδυναμίας λογοτεχνικής παραγωγής από την τεχνητή νοημοσύνη σήμερα», *Βλάβη* 4, (Αθήνα: Αντίποδες), 2024, σ. 48-51.
- 2023 Γιάννης Περπερίδης, «Γνωσιοθεωρία, ηθική και πολιτική στη φιλοσοφία της Corine Pelluchon: Μια επισκόπηση», στο Δ. Λαμπρέλλης (επιμ.), *Επετηρίδα Φιλοσοφικής Έρευνας «δια-ΛΟΓΟΣ»*, Αθήνα: Παπαζήση 2023.

2023 Γιάννης Περπερίδης, «Ζώα, Τεχνολογία και Ηθική», στο *Άνθρωπος*, τ.10, εκδ. Αρμός, Ιούνιος 2023, σ. 119-130.

2018 Γιάννης Περπερίδης, «Η κατασκευή του Ηγέτη», *Kaboom: Ημερολόγια πριν την μεγάλη έκρηξη*, 2018, σ. 111-133.

### **Κείμενα σε Συλλογικούς τόμους (με κριτές)**

2025 Perperidis Giannis. The AI-Centered Enveloping of the World: Overlooked Long-Term Risks to Education, Philosophy and Democracy. In: E. Pournaras, S. Majumdar, C.I. Hausladen and D. Helbing (επιμ.). *Handbook of Democracy in the era of Artificial Intelligence*. UK: Edward Elgar. (σε διαδικασία review)

2024 V. Papadimitropoulos & **G. Perperidis**, On the Foundations of Open Cooperativism. In: Warren, J.N., Biggiero, L., Hübner, J., & Ogunyemi, K. (Eds.). (2024). *The Routledge Handbook of Cooperative Economics and Management* (1st ed.). Routledge, p. 398-410. <https://doi.org/10.4324/9781003449850>.

2022 Γιάννης Περπερίδης, «Το αισθητικό και το κοινωνικό στη σκέψη του T. W. Adorno». Στο: Κωνσταντίνος Ράντης (επιμ.), *Η Κοινωνική και Πολιτική Φιλοσοφία σήμερα. Αφιέρωμα στον Ομότιμο Καθηγητή Κοινωνικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας Παναγιώτη Νούτσο*, Αθήνα: Παπαζήση 2022, σ. 439-448.

2021 Γιάννης Περπερίδης, «Η φαντασιακή θέσμιση του Κυβερνοχώρου». Στο: Ε. Πανδιά Π. Κάπος (επιμ.), *Μέσα, Πληροφορία & Επικοινωνία στην Ψηφιακή Εποχή*, Αθήνα: Oasis 2021, σ. 225-246.

### **Πρακτικά Συνεδρίων**

2023 Αφροδίτη Κορέτση και Γιάννης Περπερίδης, «Χορεύοντας (με) τον Πολιτισμό: Προς μια σύνδεση της Φιλοσοφίας με τη Διδασκαλία Χορού» στο Ε. Κανταριτζή και Α. Φουργκατσιώτης (επιμ.), *8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα. Πρακτικά Συνεδρίου*, Αθήνα 2023, σ. 361-367. Διαθέσιμο στο: <https://www.dropbox.com/scl/fi/1viog89g859qyoupnfnv8/8.pdf?rlkey=2m4sk64aor9fhrh4kclnqr8vk&dl=0>.

### **Πρόλογοι-Εισαγωγές-Επίμετρα**

2024 Γιάννης Περπερίδης, «*Paidia, Ludus* και ψηφιακές τεχνολογίες: η ανατρεπτικότητα του παίζειν και ο εκδημοκρατισμός της τεχνολογίας» στο Γκ. Μαγγίνη (επιμ.), *Φιλοσοφία του ψηφιακού: Μια εισαγωγή*, Αθήνα-Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2024, σ. 451-456.

- 2024 Αλέξανδρος Σχισμένος, Γιάννης Περπερίδης, «Για τον Luciano Floridi και την πληροφοριακή σφαίρα» στο Γκ. Μαγγίνη (επιμ.), *Φιλοσοφία του ψηφιακού: Μια εισαγωγή*, Αθήνα-Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2024, σ. 29-31
- 2024 Ειρήνη Φωλίνα, Γιάννης Περπερίδης, «Μετα-φαινομενολογία και ψηφιακές τεχνολογίες: Μία απόπειρα εισαγωγής στο έργο του Mark Coeckelbergh» στο Γκ. Μαγγίνη (επιμ.), *Φιλοσοφία του ψηφιακού: Μια εισαγωγή*, Αθήνα-Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2024, σ. 487-491.
- 2024 Μαρία Μούρτου-Παραδεισοπούλου, Παναγιώτης Διδάχος και Γιάννης Περπερίδης, «Το πολιτικό πρόταγμα πίσω από τα ψηφιακά κοινά» στο Γκ. Μαγγίνη (επιμ.), *Φιλοσοφία του ψηφιακού: Μια εισαγωγή*, Αθήνα-Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2024, σ. 511-516.
- 2022 Συμμετοχή στον πρόλογο των μεταφραστών του βιβλίου «Μία μετάφραση από κοινού, αλλά από μακριά» στο David Bollier & Silke Helfrich, *Ελεύθερα, Δίκαια και Ζωντανά. Η ανατρεπτική δύναμη των Κοινών*, Αθήνα: Νεφέλη 2022, σ. 9-18 (σ. 15).
- 2022 Επίμετρο με τίτλο «Η Ενδεχομενικότητα των Νεωτερικοτήτων» στο *Μεταξύ Λόγου και Εμπειρίας. Κείμενα για την Τεχνολογία και τη Νεωτερικότητα*, μτφρ. Γ. Περπερίδης, Θεσσαλονίκη: Ροπή, 2022, σ. 403-421.

### **Κείμενα σε Εφημερίδες**

- 2023 Γιάννης Περπερίδης, «Καλωσορίσατε στην έρημο της παιχνιδοποιημένης εργασίας», *Πρίσμα τ. 152 (Εφημερίδα «Η Αυγή»)*, 18/03/2023, σ. 4-5.
- 2023 Γιάννης Περπερίδης, «Μία συζήτηση για την τεχνολογία, την κοινωνία και την ανατρεπτικότητα», *Πρίσμα τ. 149 (Εφημερίδα «Η Αυγή»)*, 04/02/2023, σ. 2-3.
- 2022 Γιάννης Περπερίδης, «Παρουσίαση του βιβλίου του Hartmut Rosa, *Επιτάχυνση και Αλλοτρίωση*», *Εφημερίδα Η Εποχή*, τεύχος 10 (4/2022), σ. 26-27.

### **ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ:**

- 2024 Μετάφραση του κειμένου «Εξορθολογίζοντας το παίζειν: μία κριτική θεωρία του ψηφιακού παιχνιδιού» του Andrew Feenberg στο Γκ. Μαγγίνη (επιμ.), *Φιλοσοφία του ψηφιακού: μια εισαγωγή*,

Αθήνα-Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2024, σ. 457-486.

- 2024 Μετάφραση του κειμένου «Αυτοκατανόηση. Οι τέσσερεις επαναστάσεις» του Luciano Floridi (σε συνεργασία με τον Αλέξανδρο Σχισμένο) στο Γκ. Μαγγίνη (επιμ.), *Φιλοσοφία του ψηφιακού: μια εισαγωγή*, Αθήνα-Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2024, σ. 33-45.
- 2024 Μετάφραση του κειμένου «Τεχνολογία, αφήγηση, και επιτέλεση στο κοινωνικό θέατρο: πώς οι ψηφιακές τεχνολογίες γράφουν, σκηνοθετούν, και οργανώνουν τις αφηγηματικές και χρονικές δομές της κοινωνικής μας ύπαρξης» του Mark Coeckelbergh (σε συνεργασία με την Ειρήνη Φωλίνα) στο Γκ. Μαγγίνη (επιμ.), *Φιλοσοφία του ψηφιακού: μια εισαγωγή*, Αθήνα-Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2024, σ. 493-509.
- 2022 Συμμετοχή στη συλλογική μετάφραση του βιβλίου: David Bollier και Silke Helfrich, *Ελεύθερα, Δίκαια και Ζωντανά. Η Ανατρεπτική Δύναμη των Κοινών*, Αθήνα: Νεφέλη 2022.
- 2022 Μετάφραση του βιβλίου: Andrew Feenberg, *Μεταξύ Λόγου και Εμπειρίας. Κείμενα για την Τεχνολογία και τη Νεωτερικότητα*, Θεσσαλονίκη: Ροπή 2022.

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

---

- 2025 (υπό έκδοση) Γκόλφω Μαγγίνη και **Γιάννης Περπερίδης** (επιμ.), *Μία μικρή φιλοσοφική ανατομία του ψηφιακού: επιστημολογία, ανθρωπολογία, πολιτική*, Αθήνα: Καρδαμίτσα-Ινστιτούτο του βιβλίου.
- 2024-2025 Επισκέπτης επιμελητής (Guest Editor) ενός θεματικού τεύχους (special issue) στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό *Open Philosophy* (De Gruyter) (Q2 - 0.3 impact factor) με τίτλο: «Philosophical Approaches To Games and Gamification: Ethical, Aesthetic, Technological And Political Perspectives»  
Ιστότοπος:  
<https://www.degruyterbrill.com/journal/key/opphil/8/1/html>  
(ολοκληρωμένη δημοσίευση κατά το χειμερινό εξάμηνο του 2025).

## ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

---

Συνέδρια (με κριτές)

- 24/05/2024 Εισήγηση με θέμα *Revisiting the question "What is Art" in the age of Artificial Intelligence* στο 6ο Διεθνές Συνέδριο «Digital Culture & AudioVisual Challenges. Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology» που διοργάνωσε το Τμήμα Ήχου και Εικόνας του Ιόνιου Πανεπιστημίου
- 13/10/2023 Εισήγηση με θέμα *Digital Commons and the Politics of Technology* στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο «Politics of Technologies in the Digital Age: Philosophical and Interdisciplinary Perspectives» που διοργάνωσε το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, το Τμήμα Κοινωνιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 25/05/2023 Εισήγηση με θέμα *Smart Cities as Digital Games: A Critical Approach to the Gamification of the Smart City Production* στο διεθνές επιστημονικό συμπόσιο φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής "Architecture in the Age of Digital Media" που διοργάνωσε το τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.
- 13/05/2023 Εισήγηση με θέμα *Χορεύοντας (με) τον πολιτισμό: προς μια σύνδεση της φιλοσοφίας με την διδασκαλία χορού* (σε συνεργασία με την Αφροδίτη Κορέτση, δασκάλα κλασικού χορού, MSc) στο 8ο πανελλήνιο συνέδριο «Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα» που διοργανώνουν από κοινού το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος και το Κολλέγιο Αθηνών σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών
- 20/04/2023 Εισήγηση με θέμα *From Factories to Playgrounds: A Critical Approach to the Gamification of the Workplace* στο διεθνές συνέδριο «Historical Materialism» που διοργανώνει το Πάντειο Πανεπιστήμιο σε συνεργασία με τη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα Historical Materialism.
- 3/12/2022 Εισήγηση με θέμα *Τεχνολογία και Επιστήμη στη σκέψη του Andrew Feenberg: Μια κριτική στη σύγχρονη «τεχνοεπιστήμη»* στο 7ο Πανελλήνιο συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης που διοργάνωσε το τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 21/10/2022 Εισήγηση με θέμα *Hacking the City: Towards a Democratization of Urban Design* στο διεθνές συνέδριο «Philosophy of the City» που διοργάνωσε η ερευνητική ομάδα Philosophy of the City σε συνεργασία με το LABONT – Κέντρο Οντολογίας του Πανεπιστημίου του Τορίνο, στην Πολυτεχνική Σχολή του Τορίνο της Ιταλίας.

- 2/09/2022 Εισήγηση με θέμα *Time matters! Searching for authentic experience in video games in relation to their temporal structure* στο διεθνές σεμινάριο/workshop «Perception in Games and Virtual Worlds» που διοργάνωσε ο οργανισμός Game Philosophy Network από κοινού με το Εργαστήριο Πολιτισμικής Πληροφορικής, Δεδομένων & Ψηφιακών Πολιτισμικών Σπουδών του Παντείου Πανεπιστημίου και το Τμήμα Πληροφορικής και Μέσων Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου του Bergen της Νορβηγίας.
- 29/5/22 Εισήγηση με θέμα *Between Language and Technology: Digital Worlds, Ecumenism and Power Relations* στο διεθνές συνέδριο «Ecumenism and Cosmopolitanism» του τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Κομοτηνής.
- 28/5/22 Εισήγηση με θέμα *Η Φιλοσοφία της Τεχνολογίας του Andrew Feenberg: Θεωρητικές Βάσεις και Προοπτικές* στο 1ο συνέδριο υποψηφίων διδασκτόρων και μεταδιδακτορικών ερευνητών του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- 26/2/22 Εισήγηση με θέμα *Digital Technologies: Dystopia or Potential?* στο διεθνές διεπιστημονικό συμπόσιο για τις ανθρωπιστικές επιστήμες «Μετασχηματισμός και Μεταβολή» του τμήματος Ανθρωπιστικών Επιστημών του Simon Fraser University του Καναδά.
- 13/3/22 Εισήγηση με θέμα *Καστοριάδης και Feenberg: Το Κοινωνικό Φαντασιακό και ο Μετασχηματισμός της Τεχνολογίας* στο διεθνές συνέδριο «Κορνήλιος Καστοριάδης (1922–2022): 100 χρόνια από τη γέννηση του φιλοσόφου της αυτονομίας» στο τμήμα Πολιτικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 31/10/21 Εισήγηση με θέμα *Murray Bookchin and Andrew Feenberg: Searching for Technological Alternatives for the sake of the Environment* στο διεθνές συνέδριο για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Murray Bookchin που διοργάνωσε το Διεθνές Ινστιτούτο για την Κοινωνική Οικολογία (TRISE).
- 09/09/21 Εισήγηση με θέμα *Forgotten Potentialities: The Aestheticized Digital World and Everyday Experience* στο 8<sup>ο</sup> διεθνές Μεσογειακό Συνέδριο Αισθητικής που διοργάνωσε η Ελληνική Εταιρία Αισθητικής.
- 15/6/2019 Εισήγηση με θέμα *Μορφές Διαλεκτικής στο έργο του Πλάτωνος* στο πλαίσιο του επιστημονικού συνεδρίου: «Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις στο Έργο του Πλάτωνος» του Τομέα Φιλοσοφίας του τμήματος Φ.Π.Ψ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 1/5/2019 Εισήγηση με θέμα *Psychoanalysis and Marxism: Fromm and Marcuse's debate over the intermediation between basis*

*and superstructure* στο πλαίσιο του ετήσιου διεθνούς συνεδρίου *Historical Materialism* που φιλοξενήθηκε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

- 12/10/2018 Εισήγηση με θέμα *Ο Χρόνος στην Κριτική Θεωρία* στο πλαίσιο του συνεδρίου Φιλοσοφίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών και υποψηφίων Διδακτόρων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 1/12/17 Εισήγηση με θέμα: *Το σπέρμα της αλλαγής: Η εισβολή του ανόητου* στο πλαίσιο του επιστημονικού συνεδρίου: «Κορνήλιος Καστοριάδης: 20 χρόνια από το θάνατό του» στο Πάντειο πανεπιστήμιο.
- 5/5/17 Εισήγηση με θέμα: *Το αισθητικό και το κοινωνικό στη σκέψη του T. W. Adorno* στο πλαίσιο του Επιστημονικού Συμποσίου: «Το πεδίο της Κοινωνικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας» που διοργάνωσε ο τομέας Φιλοσοφίας του τμήματος Φ.Π.Ψ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

#### **Παρουσιάσεις (χωρίς κριτές)**

- 25/02/21 Εισήγηση με θέμα *Το Facebook και η Πολιτική* σε Webinar που διοργάνωσε το Athenschool ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. και το περιοδικό Αυτολεξεί με τίτλο: «Η ηλεκτρονική εκδοχή της λογοκρισίας: Social Media & Πολιτική».
- 6/12/20 Εισήγηση με θέμα *Another Reason, another Ethics* σε Webinar του τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με καλεσμένη τη Γαλλίδα φιλόσοφο Corine Pelluchon.

#### **Βιβλιοπαρουσιάσεις**

- 28/05/2025 Παρουσίαση του βιβλίου *Τεχνητή Νοημοσύνη. Άνθρωπος, φύση, μηχανές* του Αντώνη Μαυρόπουλου στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 14/02/2025: Παρουσίαση του βιβλίου *Τεχνολογία και Βαρβαρότητα. Μια κριτική της Τεχνητής Νοημοσύνης* του Αλέξανδρου Σχισμένου στο TRISE (Transnational Institute for Social Ecology) στην Αθήνα.
- 30/11/2023: Παρουσίαση του βιβλίου *Φιλοσοφία της τεχνολογίας. Μία κριτική επισκόπηση*, Μανώλης Πατηνιώτης (επιμ.), Θεσσαλονίκη: Ροπή, 2023, στο πλαίσιο της δράσης «Η φιλοσοφία ως τέχνη του βίου» του Τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

- 28/04/2023 Παρουσίαση του βιβλίου *Μεταξύ Λόγου και εμπειρίας. Κείμενα για την Τεχνολογία και τη Νεωτερικότητα* του Andrew Feenberg στο πλαίσιο του workshop «Best practices and obstacles in ethics education for technological and scientific challenges work» που οργάνωσε ο καθηγητής Τέλης Τύμπας και το Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης στην Αθήνα.
- 16/03/2023 Review του βιβλίου Andrew Feenberg, «The Ruthless Critique on Everything Existing: Nature and Revolution in Marcuse's Philosophy of Praxis», στο *Marx and Philosophy Review of Books* (16 Μαρτίου 2023).
- 25/01/2023 Παρουσίαση του βιβλίου *Μεταξύ Λόγου και εμπειρίας. Κείμενα για την Τεχνολογία και τη Νεωτερικότητα* του Andrew Feenberg στο βιβλιοπωλείο Fata Libelli στον Πειραιά.
- 19/3/22 Παρουσίαση του βιβλίου *Εισαγωγή στην Κριτική του Ψηφιακού Λόγου* του Αλέξανδρου Σχισμένου στο Athenschool, Αθήνα.
- 17/4/2019 Παρουσίαση του βιβλίου *Μικρή Πραγματεία για τον Ερωτικό Χρόνο* του Αλέξανδρου Σχισμένου στον Ελεύθερο Κοινωνικό Χώρο Αλιμούρα, Ιωάννινα.
- 19/2/2019 Παρουσίαση του 5ου τεύχους του περιοδικού Kaboom στο πλαίσιο της εκδήλωσης με αφορμή την έκδοσή του: «Για μια Κριτική της Σύγχρονης Τεχνολογίας» στον Ελεύθερο Κοινωνικό Χώρο Αλιμούρα, Ιωάννινα.
- 23/5/2018 Παρουσίαση του βιβλίου *Πέραν της Αρχής της Πραγματικότητας* του Κωνσταντίνου Ράντη στον τομέα Φιλοσοφίας του τμήματος Φ.Π.Ψ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

### **Διαλέξεις (κατόπιν πρόσκλησης)**

- 15/05/2025: Διάλεξη/σεμινάριο με θέμα *Η Τέχνη ως ανθρώπινη-πολιτική δημιουργία και η Τεχνητή Νοημοσύνη* στο πλαίσιο του AVSchool που διοργανώνει το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 03/01/2024: Διάλεξη με θέμα *Φιλοσοφία της Τεχνολογίας και Ψηφιακά Κοινά - Μια εισαγωγή* στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Θέματα Κοινωνιολογίας Δικαίου», κατά το χειμερινό εξάμηνο 2023-2024 στη Νομική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου αθηνών (διδάσκουσα ε. Ρεθυμιωτάκη).
- 29/05/2023: Διάλεξη με θέμα *Τεχνολογικός ντετερμινισμός και Κριτική θεωρία της Τεχνολογίας* στο πλαίσιο του μαθήματος «Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία» κατά το εαρινό εξάμηνο 2022-2023 στο τμήμα Κοινωνιολογίας του Εθνικού και

Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (διδάσκων Μ. Πατηνιώτης).

14/11/2022: Διάλεξη με θέμα *Φιλοσοφία του παιχνιδιού, νέες τεχνολογίες και παιχνιδοποίηση* στο πλαίσιο του μαθήματος «Κοινωνία της Γνώσης και της Πληροφορίας» κατά το χειμερινό εξάμηνο 2022-2023 στο τμήμα Κοινωνιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (διδάσκων Μ. Πατηνιώτης).

### **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ/ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ**

---

14/01/2025 Συνέντευξη με τον Luciano Floridi (από κοινού με τον Αλέξανδρο Σχισμένο) σχετικά με την ηθική και την πολιτική της Τεχνητής Νοημοσύνης. Η συζήτηση **πρόκειται** να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα InScience τον Μάρτιο του 2025 με τίτλο: «Συζήτηση με τον φιλόσοφο Luciano Floridi για την Τεχνητή Νοημοσύνη (14/01/2025)».

2023 Συνέντευξη με τον Andrew Feenberg, καθηγητή φιλοσοφίας της τεχνολογίας στο πανεπιστήμιο Simon-Fraser του Καναδά, με αφορμή τη μετάφρασή μου του βιβλίου του *Μεταξύ Λόγου και Εμπειρίας. Κείμενα για την Τεχνολογία και τη Νεωτερικότητα*. (δημοσίευση συνέντευξης στο ένθετο «Πρίσμα» της εφημερίδας «Η Αυγή» και στον διαδικτυακό της τόπο.

2022 Συνέντευξη με τον Hartmut Rosa, καθηγητή κοινωνιολογίας στο πανεπιστήμιο της Ιένας, σχετικά με το βιβλίο του *Επιτάχυνση και Αλλοτρίωση*. (δημοσίευση συνέντευξης στον διαδικτυακό τόπο The Press Project)

### **ΔΙΟΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ/ΣΥΜΠΟΣΙΩΝ/ΗΜΕΡΙΔΩΝ**

---

27-29/11/25 Διοργάνωση του διεθνούς Συνεδρίου «*Politics of Technologies in the Digital Age III: Neurons and Machines: Philosophy, Ethics, Policies, and the Law*» υπό την αιγίδα του τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και σε συνεργασία με Τμήματα και εργαστήρια των πανεπιστημίων: ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, ΙΤΕ και Ιονίου. <https://politech.philosophy.uoi.gr/>.

21-23/11/24 Διοργάνωση του διεθνούς Συνεδρίου «*Politics of Technologies in the Digital Age II: The Digital Transformation of the Public Sphere*» υπό την αιγίδα του Τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και σε συνεργασία με το Τμήμα Κοινωνιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

12-14/10/23 Διοργάνωση του διεθνούς Συνεδρίου «*Politics of Technologies in the Digital Age: Philosophical and*

*Interdisciplinary Perspectives» («Πολιτική των Τεχνολογιών στην Ψηφιακή Εποχή: Φιλοσοφικές και Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις»)* υπό την αιγίδα του τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και σε συνεργασία με το τμήμα Κοινωνιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του τμήματος Κοινωνικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

3-5/11/22: Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή του 5th INDL Conference: Features and Futures of Digital Labor που διοργάνωσε το τμήμα Κοινωνιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

11-13/3/22 Διοργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου «Κορνήλιος Καστοριάδης: 100 χρόνια από τη γέννηση του φιλοσόφου της αυτονομίας» υπό την αιγίδα του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

18/12/2021 Συμμετοχή στη διοργάνωση Επιστημονικής Ημερίδας στο Μουσείο Μπενάκη με τίτλο «Επανάσταση, Έθνος-Κράτος και Αρχαιοελληνικό Ιδεώδες: Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις στην Ελληνική Επανάσταση». Υπό την αιγίδα του μουσείου Μπενάκη σε συνεργασία με το Εργαστήριο Φιλοσοφικών Ερευνών για τις Επιστήμες, την Τεχνολογία και τον Πολιτισμό (ΕΦΕΕΤΠ) του τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

12/12/21 Προεδρείο/Συντονιστής κατά την τέταρτη μέρα του συνεδρίου «Διεθνές Συνέδριο 1821: Η γνωστή-άγνωστη Επανάσταση». Υπό την αιγίδα του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

28-30/4/17 Διοργάνωση του Συνεδρίου «Πότε πρέπει να πεθαίνουμε. 213 χρόνια από την Διατριβή περί Ευθανασίας του Ευγένιου Βούλγαρη». Υπό την αιγίδα των τμημάτων Ιατρικής και Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

## **ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

---

*Philosophy and Technology* (Springer)

## **ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**

---

|         |                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Αγγλικά | Άριστη γνώση<br>Certificate of Proficiency in English, University of Michigan |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                    |
|-----------|------------------------------------|
| Γερμανικά | Βασική γνώση<br>Goethe Institut B1 |
|-----------|------------------------------------|

**ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ**

---

ECDL: Base, Standard, Advanced (Windows, Internet, Word, Excel, PowerPoint, Access)